

1. Kde se nachází jeskyně Lascaux?
 - a) Velká Británie
 - b) Francie
 - c) Itálie
 - d) Německo
2. Co je typické pro pravěké malby?
 - a) Perspektiva
 - b) Abstrakce
 - c) Zobrazení zvířat
 - d) Portréty králů
3. Venuše z Willendorfu je:
 - a) Socha bohyně války
 - b) Pravěká plastika ženy
 - c) Obraz
 - d) Reliéf
4. Pravěké umění bylo především:
 - a) Dekorativní
 - b) Náboženské/magické
 - c) Politické
 - d) Komerční
5. Jaký materiál se často používal pro pravěké sošky?
 - a) Sklo
 - b) Plast
 - c) Kámen nebo kost
 - d) Beton
6. Který antický řád má jednoduché hlavice sloupů?
 - a) Korintský
 - b) Iónský
 - c) Dórský
 - d) Gotický
7. Parthenon se nachází:
 - a) Řím
 - b) Athény
 - c) Sparta
 - d) Alexandrie
8. Antické sochy zobrazují:
 - a) Abstrakci
 - b) Ideální krásu těla
 - c) Karikatury
 - d) Zvířata
9. Koloseum je:
 - a) Chrám
 - b) Amfiteátr
 - c) Palác
 - d) Lázně
10. Římané byli známí:
 - a) Malbou olejem
 - b) Freskami a mozaikami
 - c) Akvarelem
 - d) Grafity
11. Iónský sloup poznáme podle:
 - a) Spirál (volut)
 - b) Listů
 - c) Zvířat
 - d) Křížů
12. Antické umění vzniklo především v:
 - a) Egyptě
 - b) Řecku a Římě
 - c) Číně
 - d) Indii
13. Románská architektura má obvykle:
 - a) Velká okna
 - b) Malá okna
 - c) Skleněné stěny
 - d) tenké zdivo
14. Typický okenní oblouk v románském slohu je:
 - a) Lomený
 - b) Půlkruhový
 - c) Ostrý
 - d) Spirálový

15. Rotunda je:
a) Čtvercová stavba
b) Kruhová stavba
c) Most
d) Věž
16. Románské kostely působí:
a) Lehce
b) Těžce a pevně
c) Průhledně
d) Barevně
17. Freska znamená:
a) Socha
b) Malba do mokré omítky
c) Vitráž
d) Plastika
18. Románský sloh se rozvíjel:
a) Ve středověku
b) V pravěku
c) V novověku
d) V antice
19. Typický znak gotiky:
a) Půlkruhový oblouk
b) Lomený oblouk
c) Nízké stavby
d) Beton
20. Vitráž je:
a) Socha
b) Barevné sklo v oknech
c) Freska
d) Mozaika
21. Katedrály jsou:
a) Malé
b) Vysoké a štíhlé
c) Podzemní
d) Dřevěné
22. Gotika vznikla:
a) Ve Francii
b) V Itálii
c) V Číně
d) V Egyptě
23. Mezi gotické umělce nepatří:
a) Matyáš z Arrasu
b) mistr Halěř
c) Petr Parlěř
d) mistr Theodorik
24. Typická stavba období gotiky:
a) Zámek
b) Katedrála
c) Vila
d) Mrakodrap
25. Renesance v překladu znamená:
a) Zánik
b) Znovuzrození
c) Chaos
d) Reforma
26. Perspektiva znamená:
a) Barvu
b) Hloubku prostoru
c) Zvuk
d) Pohyb
27. Typický umělec období renesance:
a) da Vinci
b) Picasso
c) Monet
d) Warhol
28. Renesance vznikla:
a) Francie
b) Itálie
c) Německo
d) Anglie
29. Ideál v renesanci představuje:
a) Chaos
b) Harmonie a proporce
c) Asymetrie
d) Minimalismus
30. Sgrafita jsou:
a) Reliéf
b) Výzdoba omítky
c) Hudební produkce
d) Fotografie

31. Humanismus znamená:
- a) Víra v bohy
 - b) Zaměření na člověka
 - c) Techniku
 - d) Válku
32. Manýrismus se vyznačuje:
- a) Harmonií
 - b) Přehnaností a deformací
 - c) Jednoduchostí a čistotou
 - d) Minimalismem
33. Manýrismus vznikl:
- a) Po renesanci
 - b) Před gotikou
 - c) Po baroku
 - d) V antice
34. Baroko je:
- a) Klidné
 - b) Dynamické a dramatické
 - c) Minimalistické
 - d) Abstraktní
35. Pro baroko jsou typické:
- a) Rovné linie
 - b) Křivky a zdobnost
 - c) Minimalismus
 - d) Strohost
36. Baroko souvisí se:
- a) Zakládáním měst
 - b) Protireformací
 - c) Industrializací
 - d) Modernou
37. Typická stavba v baroku je:
- a) Palác
 - b) Panelák
 - c) Mrakodrap
 - d) Stan
38. Barokní výzdoba je:
- a) Jednoduchá
 - b) Bohatá
 - c) Prázdná
 - d) Strohá
39. Iluzivní malba zobrazuje:
- a) Realitu
 - b) Optický klam
 - c) Abstrakci
 - d) Minimalisticky
40. Barokní sochy jsou obvykle:
- a) Statické, racionální
 - b) Pohybové, emocionální
 - c) Neviditelné, minimalistické
 - d) Miniaturní, strnulé
41. Rokoko je:
- a) Těžké
 - b) Lehké a dekorativní
 - c) Přísné
 - d) Technické
42. Nejčastějšími rokokovými motivy jsou:
- a) Válka a utrpení
 - b) Láska a zábava
 - c) Práce a roboty
 - d) Umírání a smrt
43. Klasicismus se inspirovuje:
- a) Gotikou
 - b) Antikou
 - c) Barokem
 - d) Secesí
44. Klasicistní styl je:
- a) Přehnaný
 - b) Jednoduchý a přísný
 - c) Chaotický
 - d) Barevný
45. Klasicismus klade důraz na:
- a) Emoce
 - b) Rozum
 - c) Chaos
 - d) Náhodu
46. Romantismus zdůrazňuje:
- a) Rozum
 - b) Emoce
 - c) Techniku
 - d) Minimalismus

47. Typické romantické motivy jsou:

- a) Stroje
- b) Příroda
- c) Města
- d) Abstrakce

48. Romantické umění je ryze:

- a) Realistické
- b) Subjektivní
- c) Geometrické
- d) Digitální

49. Inspiraci hledá romantismus v:

- a) Antice
- b) Přírodě a fantazii
- c) Rozumu a čistotě
- d) Průmyslu

50. Empír je spojen s:

- a) Napoleonem
- b) Karlem Velikým
- c) Fridrichem Barbarossou
- d) Richardem Lví Srdce

51. Empír je styl:

- a) Užitý a miniaturní
- b) Monumentální a přísný
- c) Hravý a zábavný
- d) Abstraktní a iluzivní

52. Inspirací empíru je:

- a) Středověk
- b) Antika (Řím)
- c) Modernismus
- d) Futurismus

53. Historismus znamená:

- a) Nový styl
- b) Napodobování starších stylů
- c) Minimalistické vyobrazování
- d) Abstraktivní tvorba

54. Historismus se vyskytuje zejména v:

- a) 19. století
- b) Pravěku
- c) Antice
- d) 21. století

55. Příkladem historismu je:

- a) Moderní dům
- b) Novogotika
- c) Futurismus
- d) betonová konstrukce

56. Secese se vyznačuje:

- a) Geometrií
- b) Ornamentem a linií
- c) Minimalismem
- d) Chaosem

57. Secesní linie jsou:

- a) Rovné
- b) Vlnité
- c) Ostré
- d) Náhodné

58. Typickými secesními materiály jsou:

- a) Beton
- b) Sklo a kov
- c) Dřevo
- d) Plast

59. Konstruktivismus vznikl v:

- a) Rusku
- b) Francii
- c) USA
- d) Číně

60. Konstruktivismus je styl:

- a) Dekorativní
- b) Funkční
- c) Romantický
- d) Historizující

61. Hlavním principem funkcionalismu je:

- a) Krása
- b) Funkce
- c) Historie
- d) Ornament

62. Funkcionalistické stavby jsou:
- a) Dekorativní
 - b) Jednoduché
 - c) Gotické
 - d) Barokní
63. Kubismus představuje:
- a) Realismus
 - b) Rozklad tvarů
 - c) Minimalismus
 - d) Obrat k historii
64. Kubistické tvary jsou:
- a) Jemné a oblé
 - b) Geometrické a ostré
 - c) Neviditelné a upozaděné
 - d) Náhodné a chaotické
65. Představitelem kubismu je:
- a) Picasso
 - b) Monet
 - c) Van Gogh
 - d) Michelangelo
66. Impresionismus zachycuje:
- a) Historii
 - b) Okamžik a světlo
 - c) Geometrii
 - d) Abstrakci
67. Malba v impresionismu bývá obvykle:
- a) V ateliéru
 - b) V plenéru
 - c) Digitální
 - d) Přísně realistická
68. Mezi autory impresionismu patří:
- a) Monet
 - b) Picasso
 - c) Dalí
 - d) Rembrandt
69. Fauvismus používá:
- a) Realistické barvy
 - b) Divoké barvy
 - c) Černobílou a šedou variaci
 - d) Měkké pastelové odstíny
70. Futurismus oslavuje:
- a) 20. století
 - b) Budoucnost a techniku
 - c) Přírodu
 - d) Historii a tradice
71. Mezi pražské futuristické stavby patří:
- a) Petřínská rozhledna
 - b) Tančící dům
 - c) Obecní dům
 - d) Pražský hrad
72. Umění futurismu je:
- a) Statické
 - b) Dynamické a moderní
 - c) Historické
 - d) Minimalistické
73. Který zámek je součástí Lednicko-valtického areálu UNESCO?
- a) Zámek Hluboká
 - b) Zámek Lednice
 - c) Zámek Orlický
 - d) Zámek Kynžvart
74. Které město UNESCO je proslulé svou renesanční architekturou a náměstím Zachariáše z Hradce?
- a) Telč
 - b) Znojmo
 - c) Tábor
 - d) Jihlava
75. Která památka UNESCO se nachází v Kutné Hoře?
- a) Klášter
 - b) Kostnice
 - c) Kamenný most
 - d) Katedrála
76. Která památka UNESCO je významná funkcionalistická vila?
- a) Vila Tugendhat v Brně
 - b) Müllerova vila v Praze
 - c) Bílkova vila v Olomouci
 - d) Winternitzova vila v Plzni

77. Který poutní kostel na Zelené hoře je zapsán na seznamu UNESCO?
a) Kostel sv. Mikuláše
b) Kostel sv. Jana Nepomuckého
c) Kostel sv. Víta
d) Kostel sv. Jakuba
78. Které město je známé jako „město věží“ a jeho historické centrum je UNESCO památkou?
a) Klatovy
b) České Budějovice
c) Praha
d) Olomouc
79. Která oblast UNESCO v ČR je známá unikátní krajinářskou kompozicí parků a staveb?
a) Labské pískovce
b) Český ráj
c) Lednicko-valtický areál
d) České Švýcarsko
80. Které město UNESCO je známé svou sloupovou architekturou a památkami spojenými s židovskou kulturou?
a) Třebíč
b) Kolín
c) Litoměřice
d) Kroměříž
81. Která památka v Kroměříži je zapsána na seznamu UNESCO?
a) Hrad Kroměříž
b) Arcibiskupský zámek a zahrady
c) Katedrála sv. Václava
d) Městská radnice
82. UNESCO památky Holašovice jsou příkladem jakého typu architektury?
a) Roubené chalupy
b) Selské baroko
c) Funkcionalistické vily
d) Renesanční náměstí
83. Co tvoří typické uspořádání vesnice Holašovice?
a) Úzké uličky bez návsi
b) Kruhové město
c) Náves obklopená statky
d) Hradní komplex s podhradím
84. Zámek UNESCO v Litomyšli je typický kterým kulturním slohem?
a) renesance
b) baroko
c) rokoko
d) klasicismus
85. Lázeňský trojúhelník pod ochranou UNESCO v ČR tvoří města?
a) Lázně Libverda, Janské Lázně, Luhačovice
b) Teplice, Jáchymov, Poděbrady
c) Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně
d) Lázně Bohdaneč, Velké Losiny, Lázně Kynžvart