



Ruská 355/7, 353 01 Mariánské Lázně

**Dodatek č. 1 k ŠVP – NG verze 2016_02
(DOD_01_SVP_NG_2016_02)**
Zpracovány podle: RVP ZV

„ŠKOLA PRO BUDOUCNOST“

- Upraven učební plán (INF, VV, FY, ZE)
- Upraveny učební osnovy předmětu **Informatika**
- Upraveny učební osnovy předmětu **Výtvarná výchova**
- Doplněk **Zeměpis - cvičení**
- Doplněk **Fyzika - cvičení**

Razítko školy:

Podpis ředitele:

V Mariánských Lázních dne 3. 8. 2020

Učební plán nižšího stupně osmiletého gymnázia

Učební plán nižšího stupně osmiletého gymnázia					
	prima	sekunda	tercie	kvarta	celkem
Český jazyk a literatura	4	4	4	4	16
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Německý jazyk	3	3	3	3	12
Matematika	4	5	4	4	17
Informatika	1	-	1,5	2	4,5
Dějepis	2	2	2	2	8
Občanská výchova	-	1	1	1	3
Zeměpis	2	2	2,5	2	8,5
Fyzika	2	2	2,5	2	8,5
Chemie	-	1	2,5	2	5,5
Biologie	2	2	2,5	2	8,5
Hudební výchova	1	1	1	1	4
Finanční gramotnost	-	-	-	1	1
Výtvarná výchova	2	2	0,5	1	5,5
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Celková hodinová dotace	28	30	32	32	122

Učební plán – nižší stupeň osmiletého gymnázia – vzdělávací oblasti						
Vzdělávací oblasti	Vyučovací předměty	Ročník				Σ
		P	S	T	K	
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	4	4	4	4	16
	Anglický jazyk	3	3	3	3	12
	Německý jazyk	3	3	3	3	12
Člověk a společnost	Občanská výchova	0	1	1	1	3
	Dějepis	2	2	2	2	8
Matematika a její aplikace	Matematika	4	5	4	4	17
Člověk a příroda Člověk a svět práce Člověk a zdraví Člověk a společnost	Fyzika	2	2	2,5	2	8,5
	Chemie	0	1	2,5	2	5,5
	Biologie	2	2	2,5	2	8,5
	Zeměpis	2	2	2,5	2	8,5
	Finanční gramotnost	0	0	0	1	1
Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce Umění a kultura	Informatika	1	0	1,5	2	4,5
Umění a kultura	Výtvarná výchova	2	2	0,5	1	5,5
	Hudební výchova	1	1	1	1	4
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Celková časová dotace		28	30	32	32	122

Učební plán – nižší stupeň osmiletého gymnázia – disponibilní hodiny a rozdělení podle vzdělávacích oblastí				
Předmět	Vzdělávací oblast	Vzdělávací obor	Σ	Disp. hodiny
Český jazyk a literatura	Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	16	1
Anglický jazyk	Jazyk a jazyková komunikace	Cizí jazyk	12	0
Německý jazyk ¹	Jazyk a jazyková komunikace	Cizí jazyk	12	12
Matematika	Matematika a její aplikace		17	2
Dějepis	Člověk a společnost	Dějepis	8	0
Občanská výchova	Člověk a společnost	Výchova k občanství	3	0
Zeměpis	Člověk a společnost Člověk a příroda	Zeměpis	1,5	1,5
			7	0
Biologie	Člověk a příroda Člověk a zdraví Člověk a svět práce	Přírodopis	4,5	1
		Výchova ke zdraví	3	1
			1	0
Fyzika	Člověk a příroda Člověk a svět práce	Fyzika	7,5	0
			1	0,5
Chemie	Člověk a příroda Člověk a svět práce	Chemie	5	2
			0,5	0
Informatika	Informační a komunikační technologie Člověk a svět práce Umění a kultura		3,5	2,5
			0,5	0
			0,5	0
Finanční gramotnost	Člověk a společnost Člověk a svět práce		0,5	0,5
			0,5	0
Hudební výchova	Umění a kultura	Hudební výchova	4	0
Výtvarná výchova	Umění a kultura	Výtvarná výchova	5,5	0
Tělesná výchova	Člověk a zdraví	Výchova ke zdraví	1	0
		Tělesná výchova	7	0
Celkem			122	24

Poznámky k učebnímu plánu

¹ Další cizí jazyk čerpá celkem 12 hodin z disponibilní dotace. Vzhledem k počtu žáků se vyučuje pouze německý jazyk a není nabízena alternativa jiných předmětů. Žáci jsou přijímáni na naši školu s tím, že jsou tyto dva cizí jazyky vyučovány po celou dobu studia – důraz gymnaziálního vzdělávání na znalost cizích jazyků.

2 Učební osnovy

Učební osnovy jednotlivých oborů a předmětů jsou nedílnou součástí ŠVP, ale pro svou rozsáhlost jsou řazeny na konec ŠVP mají vlastní úvodní stránku a obsah.

3 Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

3.1 Pravidla pro hodnocení žáků

3.1.1 Způsoby hodnocení

Stupně hodnocení výsledků vzdělávání žáků (stupně prospěchu a chování) a výchovná opatření jsou uvedeny ve vyhlášce č. 48/2005 Sb. o základním vzdělávání v platném znění a ve vyhlášce č. 13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři ve znění pozdějších předpisů a v zákonu č. 561/2004 Sb. (školský zákon) znění pozdějších předpisů.

Hodnocení žáků probíhá v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků Gymnázia a obchodní akademie Mariánské Lázně, který je součástí školního řádu. Žáci naší školy jsou hodnoceni těmito **klasifikačními stupni**:

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný.

Stupeň prospěchu

určuje učitel, který vyučuje příslušnému předmětu. Stupeň prospěchu se neurčuje jen na základě průměru z jednotlivých známek za příslušné období.

1 – výborný

Žák ovládá učebními osnovami požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti pro řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost.

Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický.

Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

2 – chvalitebný

Žák ovládá učebními osnovami stanovené poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost.

Ústní i písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků.

Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

3 – dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé.

Ústní i písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně studovat dle návodu učitele.

4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný.

V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní i písemný projev má většinou vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

5 – nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických i praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky.

V ústním i písemném projevu má velmi závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

O průběhu vzdělávání jsou zákonní zástupci nezletilých i zletilých žáků osobně informováni dvakrát ročně na rodičovských schůzkách, konaných obvykle v listopadu a v dubnu. Dále mají zákonní zástupci možnost kdykoliv si domluvit schůzku s třídním učitelem a dalšími vyučujícími. Dálkový přístup k hodnocení žáků, chráněný přihlašovací procedurou vyžadující použití PINu, je umožněn prostřednictvím webových stránek školy.

3.1.2 Kritéria hodnocení

Lze obecně konstatovat, že hodnocení vychází z míry osvojení klíčových kompetencí, jež jsou souborem předpokládaných vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitých pro osobní rozvoj jedince, jeho zapojení do společnosti a budoucí uplatnění v životě. Hodnocení žáka je plně v kompetenci pedagoga.

1. Jsou zohledňovány individuální rozdíly žáků a výchovná a vzdělávací strategie školy.
2. Kritéria hodnocení žáka se odvíjejí od klíčových kompetencí v jednotlivých předmětech.
3. Chování žáka žádným způsobem neovlivňuje hodnocení výsledků v daném vyučovacím předmětu.
4. V úvodní hodině vyučovaného předmětu v každém pololetí školního roku přiblíží vyučující žákům obsah učiva daného ŠVP a podmínky hodnocení v daném předmětu (počet písemných prací, možnost ústního zkoušení, ročníkové práce, seminární práce, referáty a prezentace, projekty, závěrečná opakování, domácí úkoly, laboratorní cvičení, výsledky skupinové práce, hodnocení aktivity při práci v hodině a jejich podíl na konečné známce v daném předmětu).
5. Hodnocení žáka s vysokou absencí (nad 30 %) je podrobně specifikováno v klasifikačním řádu, který je součástí školního řádu.
6. Není-li žák v některém předmětu hodnocen, je hodnocení provedeno dodatečnou zkouškou vykonanou ve stanoveném termínu. Termín a formu dodatečné zkoušky stanoví ředitel školy. Obsah a podmínky dodatečné zkoušky stanoví vyučující.
7. Vykazuje-li žák v průběhu klasifikačního období (za čtvrtletí) podstatné zhoršení prospěchu (o 2 a více stupňů) či vykazuje-li neprospěch, ohlásí učitel daného předmětu tuto skutečnost třídnímu učiteli, který neprodleně vyrozumí průkazným způsobem rodiče, případně zákonné zástupce žáka. To platí i v případě zletilosti žáka.
8. Zkoušení je prováděno zásadně před kolektivem třídy. Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace, klasifikaci zdůvodňuje a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů nebo výtvorů. Po ústním, pohybovém a praktickém ověření schopností a dovedností oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných prací, grafických prací a projektů oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů, v tomto termínu je opravené žákům také vrátí. Výjimku tvoří maturitní písemné práce, klasifikační slohové práce, seminární práce a projekty, čtvrtletní písemné práce z českého jazyka a literatury, matematiky a cizích jazyků, které se uchovávají po celou dobu studia žáka u jeho učitele.
9. V případě nepřítomnosti žáka při ověřování znalostí, schopností a dovedností je zcela na rozhodnutí učitele, kdy poskytne žákovi náhradní termín. Poskytne však žákovi přiměřený čas na doplnění a osvojení látky.

Učební osnovy předmětu INFORMATIKA

Charakteristika předmětu informatika na nižším stupni osmiletého gymnázia

Obsah a časové vymezení předmětu, organizace výuky

Předmět pokrývá oblast Informační a komunikační technologie. Vyučovací předmět *Informatika* vychází ze vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie a integruje vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, Využití digitálních technologií. Je určen všem žákům primy, tercie a kvarty osmiletého gymnázia v rozsahu 1 hodina týdně v primě, 1,5 hodiny v tercii a 2 hodiny v kvartě. Výuka probíhá v moderní multimediální učebně a v počítačových učebnách. Žáci jsou rozděleni do skupin tak, aby každý pracoval samostatně na svém počítači.

Informatika umožňuje žákům dosáhnout základní úroveň informační gramotnosti, získat elementární dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky, seznámit se s moderními informačními technologiemi a orientovat se ve světě informací. Informatika podporuje u žáků kreativitu při práci s informacemi a jejich využití v dalším vzdělávání i v praxi. Získané dovednosti jsou v informační společnosti nezbytným předpokladem uplatnění na trhu práce i podmínkou efektivního rozvíjení profesní a zájmové činnosti.

Předmět Informatika je v základním vzdělávání založen na aktivních činnostech žáků s informacemi, zejména rychlém vyhledávání a následném zpracování informací do požadované podoby. Umožňuje realizovat samostatnosti spolupráci žáků a pracovat efektivně.

Dovednosti získané v rámci informatiky lze aplikovat ve všech oblastech základního vzdělávání. Tím překračuje rámec jediného předmětu a stává se součástí všech odborných vzdělávacích disciplín.

Realizovaná průřezová témata

- Osobnostní a sociální výchova
- Mediální výchova
- Environmentální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

- vede studenty k systematickému pojetí procesu zpracovávání a vyhodnocování informací
- hodnotí proces zpracování informací a vhodnost volby způsobu a prostředí, porovnává výsledky práce žáků navzájem a konfrontuje je s obecně platnými

zásadami, formuluje závěry formou vlastních prezentací a tím vede žáky k samostatné práci i spolupráci

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- podněcuje v žácích snahu o samostatné nalezení řešení problémů
- provokuje intelekt žáků otázkami jdoucími za povrchní pohled na skutečnosti

Kompetence komunikativní

Učitel:

- využíváním počítače a dalších periferních zařízení zvyšuje organizaci a efektivitu práce
- předkládá skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci
- vyžaduje od žáků střídme, jasné a logicky strukturované vyjádření
- podporuje v žácích zájem o smysluplné využívání komunikačních prostředků včetně komunikace živé

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- nabádá žáky k zodpovědnému přístupu k předmětu, řešení úkolů i k jiným každodenním aktivitám
- předvádí žákům způsoby práce s informacemi, jejich zdroji (ověřování správnosti) a upozorňuje na obecně platné zásady práce s daty

Kompetence občanské

Učitel:

- na příkladech působení prvků z oblasti ICT na společnost odhaluje žákům základní pravidla zapojení jedince do jejího chodu
- učí žáky kriticky posuzovat jednotlivá řešení problémů z oblasti ICT ve společnosti, oceňovat ta dobrá a užitečná a motivuje žáky k aktivnímu zapojení vlastní tvorbou

Kompetence pracovní

Učitel:

- podporuje práci s technickými pomůckami – osobní počítač, kalkulátor, scanner, tiskárny, digitální fotoaparát atp. – a tak je jeho práce efektivnější a organizace činností racionálnější
- vyžaduje výsledky zpracované do tabulek, grafů, přehledů a prezentací, využívá funkce informatiky jako prostředku nejen ke zpracování informací, ale i k modelování přírodních a sociálních jevů a procesů

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá a obsluhuje počítač na uživatelské úrovni včetně tiskárny, kopírky a různých typů paměťových médií • dodržuje bezpečnost a hygienu práce s počítačem; používá správnou terminologii • je seznámen s problematikou kyberšikany (šikanování jiné osoby s využitím internetu, mobilů, atd.) • pracuje v prostředí Windows; běžně používá PC • pracuje s informacemi v souladu se zákonem o duševním vlastnictví • pracuje s textovým editorem na základní úrovni • využívá veškerých svých dovedností a možností dostupného vybavení • věnuje pozornost přípravě materiálu pro tvorbu prezentace • zpracovává projekt na zvolené téma 	<p>Windows, plocha, práce s okny, správa dat – složky a soubory Práce s externími zařízeními Textové editory – zápis, úprava a tisk textu Zdroje a výběr informací Zpracování dat Počítačová prezentace</p>	<p>Využití počítače v hodinách všech předmětů – tvorba referátů, prezentací, hledání informací OSV – Rozvoj schopností poznávání; Seberegulace a sebeorganizace; Kreativita; Komunikace; Řešení problémů a rozhodovací dovednosti; Hodnoty, postoje, praktická etika - využití počítače v hodinách EV – Vztah člověka k prostředí (globální problémy Země, lidské aktivity – diskuse) MV – Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (využití médií pro získávání informací; využití digitálních technologií)</p>	<p>Zkoušení je operativně během školního roku realizováno s použitím PC, a to ústně, skupinově, formou referátů a prezentací.</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje základní pojmy a principy počítačové grafiky • pracuje s grafickými formáty, specifikuje grafické formáty a jejich vlastnosti, zvolí grafický formát vyhovující danému užití • získává, snímá, upravuje a publikuje rastrové obrázky • skládá vektorové kresby (základní objekty – obdélník, elipsa, čára, text, rastr, obrys a výplň objektu), zarovnává objekty • uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem 	<ul style="list-style-type: none"> • základní pojmy a principy počítačové grafiky (rastrová x vektorová grafika, 3D grafika, barevné modely, rozlišení, barevná hloubka) • práce s formáty grafických souborů • vytvoření a úpravy vektorové a rastrové grafiky pomocí grafického softwaru (ArtRage, Zoner, GIMP...), on-line a mobilních grafických nástrojů (Canva, PicCollage...) • zásady správné úpravy grafických dokumentů dle estetických pravidel (kompozice, kontrast...) • základy 3D grafiky (bytový design, 3D modelování) 	<p>Využití počítače v hodinách všech předmětů – tvorba referátů, prezentací, hledání informací</p> <p>OSV – Rozvoj schopností poznávání; Seberegulace a sebeorganizace; Kreativita (skupinová práce)</p> <p>Vv – kompozice, barevná kompozice, vrstvy</p>	<p>Zkoušení je realizováno operativně během školního roku s použitím PC a programu soutěží a dlouhodobých prací. Žáci se během školního roku průběžně seznamují se základy fotografování.</p> <p>Výuka bitmapové grafiky tematicky koresponduje s učivem výtvarné výchovy. Úkoly jsou zadávány v programu ArtRage, zároveň jsou realizovány během výtvarné výchovy pomocí klasických výtvarných technik.</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá práci s textovými a tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací • uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem • vyhledává a hodnotí informace, ověřuje jejich věrohodnost a pracuje s různými informačními zdroji • vyhledává potřebné informace na internetu; dodržuje pravidla zacházení s výpočetní technikou; osvojí si základy elektronické komunikace • pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví • zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě • využívá základní algoritmické přístupy a dodržuje pravidla formálního jazyka pro řešení problémů 	<p>Základy práce s textovými procesory – formátování písma, odstavce, formální úprava stránky, práce s objekty... (MS Word, Google Dokumenty)</p> <p>Základy práce s tabulkovými editory – tvorba a úprava tabulek, formátování tabulky, práce s daty, grafy (MS Excel, Google Tabulky)</p> <p>Internet a komunikace – orientace a navigace na internetu, vyhledávání a zpracování informací, bezpečnost na internetu</p> <p>E-mail</p> <p>Základy programování – vstup a výstup dat, proměnná, cykly, podmíněný příkaz (Scratch, Robomise...)</p>	<p>Propojení se všemi předměty, využití IT ve všech předmětech</p> <p>OSV – Rozvoj schopností poznávání; Seberegulace a sebeorganizace; Kreativita</p> <p>MV – Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>OSV – Řešení problémů a rozhodovací dovednosti; Kooperace a kompetice</p> <p>EV – Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>	<p>Zkoušení je operativně během školního roku realizováno s použitím PC.</p> <p>Během celého roku jsou zadávány projektové úkoly.</p>

Učební osnovy předmětu VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika předmětu

Obsah předmětu

Vyučovací předmět je vytvořen na základě vzdělávacího obsahu Umění a kultura z RVP ZP, je povinně zařazen do všech ročníků základního vzdělání (prima - kvarta). Část hodinové dotace je určena na exkurze, návštěvy výstav, besedy a výtvarnou tvorbu v přírodě či jiném exteriéru. Žáci se tak seznamují s výtvarnými díly a jejich autory současnosti i minulosti v průběhu dějin umění.

Při projektové tvorbě jsou žáci vedeni k hledání širších souvislostí a samostatnému řešení zadaného úkolu.

Organizace výuky

Výuka probíhá ve specializované učebně VV. Vyučovací předmět výtvarná výchova se soustřeďuje na tvůrčí činnost, jejímž prostřednictvím jsou zpracovávány vizuálně obrazné znakové systémy, které lidstvo doprovázejí od počátku vzniku lidské existence, a tím přispívá k pochopení vývoje dějin umění jako celku i jejich jednotlivých etap. Při těchto činnostech se uplatňuje a rozvíjí vlastní vnímání, cítění, prožívání, myšlení, představivost, intuice a kreativita. K dispozici má současná výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky tradiční i neustále nově vznikající a používané v současném výtvarném umění a v nových médiích. Obsah učiva výtvarné výchovy souvisí prakticky s náplní všech ostatních předmětů. Obsah učiva je členěn do tří obsahových celků, v nichž je žák veden k uplatnění osobně jedinečných pocitů a prožitků. Formování estetického názoru je velmi důležité, neboť hraje roli při formování hodnotového žebříčku člověka.

Rozvíjení smyslové citlivosti je realizováno prostřednictvím činností, které umožňují žákům rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a na základě těchto zkušeností vybírat a uplatňovat vhodné prostředky pro jejich vyjádření.

Při *uplatňování subjektivity* si žák uvědomuje a uplatňuje vlastní zkušenosti z tvorby a při vnímání interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

K *ověřování komunikačních účinků* vizuálně obrazných vyjádření dochází při vlastním utváření obsahu v procesu komunikace.

Časové vymezení předmětu

prima:	2 hodiny týdně
sekunda:	2 hodiny týdně
tercie:	2 hodiny 1krát za měsíc
kvarta:	2 hodiny 1krát za 14 dní

Realizovaná průřezová témata

Osobnostní a sociální výchova

- rozvíjí schopnost poznání svého smyslového vnímání, pozornost a soustředění, *kreativitu* - originalitu, schopnost vidět věci jinak
- žák je veden k chápání *mezilidských vztahů* dobrých i špatných, učí se těm dobrým, učí se respektovat druhé a pomáhat jim
- rozvíjí schopnost umění jako *prostředku komunikace*
- prostřednictvím řešení problémů a nutnosti rozhodovat předmět rozvíjí *morální postoj* žáka

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- rozvíjí se při srovnávání projevů kultury v evropském a globálním kontextu, nalézání společných znaků a odlišností a hodnocení v širších souvislostech

Multikulturní výchova

- žákům napomáhá uvědomit si vlastní identitu, učí žáky žít ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, uplatňovat svá práva a respektovat práva druhých, tolerovat odlišné zájmy či schopnosti. Multikulturalita je příležitostí k obohacení, ne konfliktu.

Environmentální výchova

- se zaměřuje na vnímavý a citlivý přístup k přírodě, na uvědomování si základních podmínek života, vzájemné provázanosti jednotlivých ekosystémů a působení člověka na životní prostředí, negativního vlivu odpadového hospodářství

Mediální výchova

- přispívá ke kritické schopnosti interpretace vztahu mediálního sdělení a reality, k uvědomování si možnosti svobodného vyjádření vlastních postupů, ale i přizpůsobení se potřebám týmu

Výchovné a vzdělávací strategie

Cílem výtvarné výchovy je:

- pochopit umění jako specifický způsob poznání a komunikace, užití výtvarného jazyka jako dynamického prostředku k vyjádření osobních prožitků, jevů tohoto světa a jejich vzájemný vztah,
- utvoření pocitového vztahu k mnohačetným kulturním hodnotám současným i minulým na základě porozumění, tolerance i kritiky,
- rozvíjení osobního tvůrčího potenciálu jedince a jeho kultivace

Kompetence k učení

Učitel:

- rozvíjí u žáků schopnost vcítění, porozumění a prožívání, tvořivost a citlivost a podporuje poznání, že základem učení není jen získávání poznatků racionálním způsobem

- zadává žákům získávání a zpracování informací z různých informačních zdrojů (knihy, tiskoviny, encyklopedie, internet), umožňuje jim přímý kontakt s uměleckými artefakty ve výstavních síních a tím vede žáky k utváření databáze informací a k uvědomování si různého vlivu těchto informací

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- podporuje samostatně, ale i ve skupině různý charakter činností ve výtvarné výchově
- motivuje žáky k tomu, aby se snažili najít pro své myšlenky, pocity, vjemy a představy různé varianty řešení a z nich vybírali ty nejvíce schopné výpovědi a nalézali vhodnou formu prezentace

Kompetence komunikativní

Učitel:

- problémy řeší hlavně formou dialogu a diskuse, kde žáci používají i odborné terminologie a snaží se vyslovit svůj názor a hodnocení děl svých i ostatních
- při návštěvě výstav dbá na to, aby žáci dodržovali pravidla společenské etikety a poznávali umění jako jiný způsob dorozumívání a uplatňování neverbální komunikace

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- vede žáky ke spolupráci s ostatními a k tomu, aby se učili respektovat jeden druhého, ale tím zároveň obohacovat i sama sebe
- učí žáky uvědomovat si svou roli ve skupině a odpovědnost
- poskytuje žákům možnost osobitě a svobodně se vyjadřovat a tím podporuje kompetenci žít zdravě ve smyslu duševní hygieny

Kompetence občanské

Učitel:

- zajišťuje interakci s uměleckou produkcí a konfrontaci uměleckého díla a subjektivních vjemů studentů
- zadává žákům různorodé náměty, které žáci tvořivě zpracovávají při vlastní výtvarné činnosti, a tím umožňuje zamýšlení se nad globálními problémy lidstva a zároveň uvědomování si odlišnosti zpracování různých témat v různých kulturách nejrozmanitějšími prostředky. Tak jsou žáci vedeni k toleranci a nezbytnosti chránit je, rovněž jako ochraňovat životní prostředí, přírodu a kulturní památky

Kompetence pracovní

Učitel:

- vede žáky k realizaci výtvarného záměru různými technikami, a tak žáci získávají nezbytné pracovní dovednosti a návyky
- vede žáky k bezpečnému používání nástrojů a materiálů tak, aby chránili své zdraví i zdraví ostatních

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, porovnává jejich uplatnění u ostatních žáků i uměleckých děl • pojmenovává různé prvky vizuálně obrazného vyjádření • vytvoří a rozvrhne linii a vyjádří objem v ploše • používá jednoduché druhy stínování • rozlišuje pojmy linie a plocha, pracuje s nimi • řadí, seskupuje, kombinuje prvky v ploše a v prostoru • variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • rozlišuje pojmy základní nauky o barvách • uplatňuje výrazové možnosti barev k osobitému vlastnímu vyjádření • hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpověď • porovnává, interpretuje a toleruje tvorbu ostatních 	<p>Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace</p> <p>Typy vizuálně obrazného vyjádření:</p> <p>plošné - kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky, experimenty s materiály, nová média</p> <p>prostorové - kašírování, konstruování, experimenty s materiály</p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření:</p> <p>linie - výrazové možnosti, tvar, objem v ploše</p> <p>uspořádání celku v ploše a v prostoru</p> <p>seskupování, řazení prvků, jejich variace, rytmus</p> <p>Nauka o barvách - barvy základní, podvojně, doplňkové, odstín</p> <p>malířské techniky - barvy vodové, temperové, kvašové, pastel</p> <p>Záznamy emocí, prožitků, představ, vjemů</p> <p>Vnímání zrakem a ostatními smysly</p> <p>Reflexe ostatních uměleckých druhů a podnětů z okolí (hudebních a dramatických)</p> <p>Diskuse, debaty nad tvorbou vlastní i ostatních, hledání sdělení autora, vytváření osobního postoje</p>	<p>Literatura, hudba, film, divadlo</p> <p>VU: ukázky uměleckých děl, odborné publikace, časopisy, encyklopedie, internet</p> <p>OSV – Kreativita; Sebepoznání a sebepojetí (Osobnostní rozvoj Rozvíjení schopnosti seberealizace prostřednictvím výtvarného díla a porozumění sama sobě)</p> <p>OSV – Mezilidské vztahy; Komunikace</p> <p>EV – Vztah člověka k prostředí</p>	<p>Hodnocení - především snaha žáka o vlastní vyjádření a schopnost je obhájit</p> <p>Časové rozvržení nelze přesně stanovit, učivo je voleno variabilně, uplatňuje se práce individuální, párová, skupinová, některá témata se řeší formou výtvarné řady nebo projektu</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navrhuje možnosti řešení vztahu člověk a příroda, chování člověka v přírodě • využívá při vlastní tvorbě své představy, prožitky a vjemy • užívá dramatické prostředky uplatňuje při vlastní tvorbě a interpretaci své představy, prožitky a vjemy 	<p>Povinné techniky prima: kresba tužkou, pastelkami, fixem, kolorovaná kresba malba vodovými barvami, temperami, proškrabávaná tempera vosková rezerváž, sbírková činnost, monotyp, muchláž, landart</p> <p>Povinná témata prima: Zajímám se o své okolí Pravěk Egypt Světové památky - cestování Landart</p> <p>Povinné techniky sekunda: kresba tužkou – stínování, rudkou tuží malba vodovými barvami – zapouštění malba strukturovaná, malba špachtlí, malba valéry, otisky, tisk z papírořezu asambláž, prostorové hry, fotografie</p> <p>Povinná témata sekunda: Pohanské ornamenty Středověk (hra) Gotické stavební prvky (papírořez) Křížové výpravy – (opakování prvků) Dálný východ (úprava hlavy) Zámořské objevy</p>	<p>MKV – Lidské vztahy; Multikulturalita</p>	

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, pojmenovává, porovnává jejich uplatnění u ostatních žáků i uměleckých děl • uplatňuje vlastní zkušenosti pro získání osobitých výsledků <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy linie a textura, používá je na ploše i v prostoru, stínuje • rozeznává základní kompoziční principy a používá je • rozmístí prvky na ploše s ohledem na co nejnvýstižnější působení, vybírá vhodné písmo, užívá některé moderní metody uplatňované v současném výtvarném umění (počítačová grafika, digitální fotografie, motivy zmenšuje, zvětšuje) 	<p>Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace Typy vizuálně obrazného vyjádření: plošné - kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky, experimenty s materiály, nová média prostorové - konstruování, experimentování s materiály, použití odpadních materiálů, kašírování</p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření linie a textury a jejich kombinace stínování Použití netradičních nástrojů (hřeben, prsty, kartáček...) Základní kompoziční principy (souměrnost, nesouměrnost, centrální, zlatý řez) Užití písma Uspořádání prvků na ploše, v prostoru, čase Kontrast, podobnost, rytmus Statické a dynamické proměny</p>	<p>Literatura, divadlo, film, hudba VU: ukázky uměleckých děl, odborné publikace, časopisy, encyklopedie, internet</p> <p>MV – Práce v realizačním týmu MKV – Etnický původ; Kulturní diference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</p>	<p>Hodnocení - především snaha žáka o vlastní vyjádření a schopnost je obhájit.</p> <p>Časové rozvržení nelze přesně stanovit, učivo je voleno variabilně, uplatňuje se práce individuální, párová, skupinová, některá témata se řeší formou výtvarné řady nebo projektu</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší působení různých barev • vycítí smyslové účinky barev a variuje je v rovině sociálně utvářeného symbolického obsahu • vysvětlí pojmy abstrakce, realita • užívá pro vyjádření zamýšleného námětu prvky výtvarné v kombinaci s prvky jiných uměleckých druhů • uplatňuje při vlastní tvorbě a její interpretaci své představy, prožitky a vjemy a variuje je do jiných druhů umění • hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpovědi, porovnává • interpretuje, toleruje tvorbu ostatních • seznamuje se s různými uměleckými směry a pojmenovává je, učí se je vnímat, srovnávat • hledá kritický postoj • hledá vztah ke kulturním hodnotám • sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje • hledá vhodnou formu pro reprezentaci, využívá některé prostředky současného umění 	<p>Nauka o barvách, účinek kontrastu smyslové účinky barev, vyjádření emocí, nálad, fantazie, reality i osobních zkušeností</p> <p>Reflexe a vztahy vnímání zrakem i ostatními smysly Reflexe ostatních uměleckých druhů a podnětů z okolí (hudebních a dramatických, literárních, multimediálních) Vytváření osobního postoje, diskuse, debaty nad tvorbou vlastní i jiných žáků</p> <p>Vybrané kapitoly z dějin umění od klasicismu do současnosti ve vztahu k vlastní tvorbě Podstata tradičních pojmů (realistické zobrazení, abstraktní) Práce s uměleckým dílem - interpretace, vlastní tvůrčí přepracování, využití návštěvy výstav galerií, muzeí výchova ke kulturněhistorickému dědictví Hledání sama sebe</p>	<p>EV – Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>OSV – Kreativita; Mezilidské vztahy; Komunikace</p> <p>VMEGS – Jsme Evropané</p> <p>MV – Tvorba mediálního sdělení</p>	

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pro vyjádření vlastních představ vybírá vhodné prostředky, kombinuje je, pojmenovává, porovnává jejich uplatnění u ostatních žáků i uměleckých děl • uplatňuje vlastní zkušenosti pro získání osobitých výsledků <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojmy linie a textura, používá je na ploše i v prostoru, stínuje • rozeznává základní kompoziční principy a používá je • rozmístí prvky na ploše s ohledem na co nejvýstižnější působení, vybírá vhodné písmo, užívá některé moderní metody uplatňované v současném výtvarném umění (počítačová grafika, digitální fotografie, motivy zmenšuje, zvětšuje) 	<p>Rovina vlastní tvorby, vnímání a interpretace Typy vizuálně obrazného vyjádření: plošné - kresba, malba, grafické techniky, kombinované techniky, experimenty s materiály, nová média prostorové - konstruování, experimentování s materiály, použití odpadních materiálů, kašírování</p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření linie a textury a jejich kombinace stínování Použití netradičních nástrojů (hřeben, prsty, kartáček...) Základní kompoziční principy (souměrnost, nesouměrnost, centrální, zlatý řez) Užití písma Uspořádání prvků na ploše, v prostoru, čase Kontrast, podobnost, rytmus Statické a dynamické proměny</p>	<p>Literatura, divadlo, film, hudba VU: ukázky uměleckých děl, odborné publikace, časopisy, encyklopedie, internet</p> <p>MV – Práce v realizačním týmu MKV – Etnický původ; Kulturní difference VMEGS – Evropa a svět nás zajímá</p>	<p>Hodnocení - především snaha žáka o vlastní vyjádření a schopnost je obhájit.</p> <p>Časové rozvržení nelze přesně stanovit, učivo je voleno variabilně, uplatňuje se práce individuální, párová, skupinová, některá témata se řeší formou výtvarné řady nebo projektu</p> <p>Výuka bitmapové grafiky tematicky koresponduje s učivem výtvarné výchovy. Úkoly jsou zadávány v programu ArtRage, zároveň jsou realizovány během výtvarné výchovy pomocí klasických výtvarných technik.</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Průřezová témata, vazby a přesahy	Hodnocení, realizace a poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší působení různých barev vyčítí smyslové účinky barev a variuje je v rovině sociálně utvářeného symbolického obsahu vysvětlí pojmy abstrakce, realita užívá pro vyjádření zamýšleného námětu prvky výtvarné v kombinaci s prvky jiných uměleckých druhů uplatňuje při vlastní tvorbě a její interpretaci své představy, prožitky a vjemy a variuje je do jiných druhů umění hodnotí, zdůvodňuje vlastní výpovědi, porovnává interpretuje, toleruje tvorbu ostatních seznamuje se s různými uměleckými směry a pojmenovává je, učí se je vnímat, srovnávat hledá kritický postoj hledá vztah ke kulturním hodnotám sleduje, dokumentuje a prezentuje proměny vlastního výtvarného vývoje hledá vhodnou formu pro reprezentaci, využívá některé prostředky současného umění 	<p>Nauka o barvách, účinek kontrastu smyslové účinky barev, vyjádření emocí, nálad, fantazie, reality i osobních zkušeností</p> <p>Reflexe a vztahy vnímání zrakem i ostatními smysly Reflexe ostatních uměleckých druhů a podnětů z okolí (hudebních a dramatických, literárních, multimediálních) Vytváření osobního postoje, diskuse, debaty nad tvorbou vlastní i jiných žáků</p> <p>Vybrané kapitoly z dějin umění od klasicismu do současnosti ve vztahu k vlastní tvorbě Podstata tradičních pojmů (realistické zobrazení, abstraktní) Práce s uměleckým dílem - interpretace, vlastní tvůrčí přepracování, využití návštěvy výstav galerií, muzeí výchova ke kulturněhistorickému dědictví Hledání sama sebe</p>	<p>EV – Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>OSV – Kreativita; Mezilidské vztahy; Komunikace</p> <p>VMEGS – Jsme Evropané</p> <p>MV – Tvorba mediálního sdělení</p>	

ZEMĚPIS – cvičení

V tercii je výuka doplněna praktickými laboratorními či badatelskými hodinami měsíčně v rozsahu 16 hodin za školní rok realizovaných v cca. 8 výukových blocích (2 vyučovací hodiny).

Cvičení

- práce s mapou
- práce s GPS
- práce v terénu
- vycházky do okolí se zeměpisnou tematikou
- enviromentální aktivity aj.

Žák

- dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny práce
- organizuje a plánuje svoji pracovní činnost, práci následně zdokumentuje
- ověřuje získané vědomosti v konkrétních praktických úkolech

FYZIKA – laboratorní práce

V tercii je výuka doplněna praktickými cvičeními v laboratoři v rozsahu 16 hodin za školní rok realizovaných v cca.8 výukových blocích (2 vyučovací hodiny).

Laboratorní práce

- měření fyzikálních veličin
- elektrický obvod, sestavení a měření
- určení hustoty tělesa
- zjištění těžiště tělesa
- určení ohniskové vzdálenosti lupy
- měření vztlakové síly
- ověření otáčivých účinků síly v praxi
- pohyb a přenos energie

Žák

- dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny práce
- organizuje a plánuje svoji pracovní činnost, práci následně zdokumentuje
- změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa
- změří velikost působící síly
- sestaví podle schématu el. obvod
- změří elektrický proud a napětí
- zapojí správně polovodičovou diodu
- ověřuje získané vědomosti v konkrétních praktických úkolech

Člověk a svět práce

- jednoduché pracovní operace a postupy
- organizace práce
- základní laboratorní postupy a metody

Hodnocení

Součástí klasifikace je hodnocení laboratorní práce na základě vypracovaného záznamu o průběhu a výsledcích zadaného úkolu.